



idées
Les livres

SPÉCIAL BEAUX LIVRES



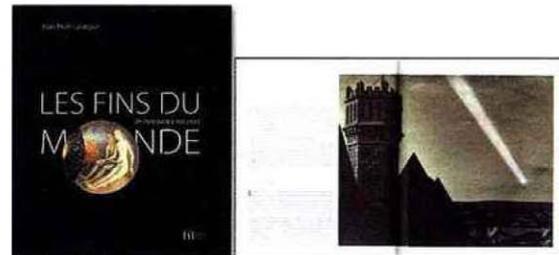
Tara Océans

Dino Di Meo et Éric Karsenti, Actes Sud/Tara Expéditions, 2012, 256 p., 29 €
Entre récit de voyage et journal de bord scientifique, ce livre raconte l'expédition de trois ans menée à bord de la goélette *Tara*, dédiée à l'étude des micro-organismes marins. Riche en images de science, en clichés de paysages et en photographies immortalisant le quotidien de l'équipage, l'ouvrage a été rédigé par le journaliste Dino Di Meo et le biologiste Éric Karsenti, codirecteur de l'expédition. À chaque début de chapitre, une carte permet de suivre la progression de cette aventure humaine et scientifique.

Les Fins du monde

Jean-Noël Lafargue, François Bourin éditeur, 2012, 311 p., 45 €

Quoi de mieux que l'apocalypse pour faire le portrait d'une société ? Ses causes potentielles reflètent de façon fine les courants de pensée d'une époque. Cette fin du monde, Jean-Noël Lafargue l'aborde dans toutes ses dimensions : artistique, bien sûr, lui qui est professeur en école d'art, mais aussi scientifique, religieuse et philosophique. Le propos est éclairé par une iconographie foisonnante, avec un très beau rendu des couleurs et des détails, et qui embrasse tous les courants stylistiques, toutes les techniques : peinture, affiches, photos.



Graines & fruits

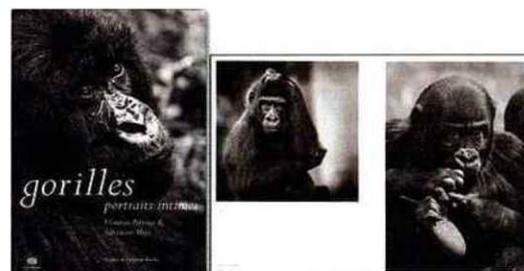
Emmanuelle Grundmann et Muriel Hazan, éditions Rouergue, 2012, 252 p., 35 €

Emmanuelle Grundmann, journaliste scientifique, et Muriel Hazan, photographe et biologiste de formation, ne se contentent pas de décrire les graines de manière encyclopédique : elles en dressent des portraits vivants, en prose ou en vers. Elles précisent également les liens étroits entre ces graines et les hommes en retraçant l'histoire du riz, du commerce des épices, de la fabrication des médicaments, de la création d'ornements, ou encore de l'art culinaire.

Gorilles, portraits intimes

Florence Perroux et Sébastien Meys, Le Pommier, 2012, 144 p., 29 €

Les gorilles ne sont pas des brutes agressives et dangereuses. Le photographe animalier Sébastien Meys et Florence Perroux, responsable « conservation et pédagogie » au zoo de la Palmyre, tordent le cou à cette idée reçue. Au fil des pages, le photographe propose une sélection de portraits en noir et blanc de nos cousins, dont le comportement et le regard troublent tant ils semblent humains. Une impression vite nuancée par un texte précis rappelant les mœurs de ces grands singes à différents stades de leur développement.



Les Trois Codex Mayas

Eric Taladoire, Balland, 2012, 240 p., 42 €

Plus de 200 pages de photographies des manuscrits mayas sont regroupés dans ce livre d'art. Les trois seuls codex mayas restant à ce jour, inconnus du grand public car trop fragiles pour être exposés, sont présentés par l'archéologue Éric Taladoire. Après avoir introduit la civilisation maya, l'auteur explique à quoi servaient les codex et quelle est leur histoire. Du spécialiste avide de découvrir les codex mayas au profane curieux de cette civilisation ancienne, chacun trouvera son compte dans ce livre.

